



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Диалог»  
Центр цифрового образования детей IT-КУБ. ВЛАДИКАВКАЗ

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «Гимназия «Диалог»

Б.Г. Икаева

2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Цифровая палитра»

Уровень: ознакомительный

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 4 недели

Количество часов: 16 часов

Разработчик:

Мазур Е.В.,

педагог-организатор

г. Владикавказ, 2021 г.

## **Пояснительная записка**

Основная методологическая установка курса – это обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по практическому использованию компьютера и компьютерных программ.

Индивидуальное освоение ключевых моментов программы происходит в совокупности теоретических сведений, изложенных простым доступным для детей языком, и практических работ на компьютере.

Особое внимание в программе уделяется подбору практических заданий. Подбор заданий направлен на развитие знаний и умений в области информационно-коммуникационных технологий, на становление и развитие абстрактного, пространственного, образного видов мышления.

### **Направленность программы**

Программа «Цифровая палитра» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей), имеет техническую направленность и предназначена для использования в дополнительном образовании.

### **Новизна программы**

Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребёнка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, оказание помощи в нахождении своего места в современном информационном мире.

### **Актуальность программы**

Компьютерная графика и анимация являются одним из наиболее популярных направлений современной информатики. Визуальная составляющая современных информационных технологий базируется на основе красочных графических элементов, разнообразных видов анимации, интерактивных элементов управления. Любой продукт информационных технологий не будет привлекать внимания пользователя без графической и анимационной составляющей. Создание продукта, содержащего "коллекции изображений, текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами, включающего интерактивный интерфейс и другие механизмы управления" составляют основу компьютерной графики и анимации. Мультимедиа - сумма технологий, позволяющих компьютерам вводить, обрабатывать, хранить, передавать и выводить такие типы данных, как текст, графика, анимация, оцифрованные неподвижные отображения, видео, звук, речь.

## **Цель программы**

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей детей через освоение и использование компьютерных программ.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- сформировать систему знаний об основах работы в сервисе Canva;
- научить использовать программные ресурсы компьютера для создания творческих работ и проектов;
- сформировать навыки эффективной работы с информацией в Интернете (подбор, отбор, использование);
- ознакомить с правилами безопасной работы в сети Internet.

#### *Метапредметные:*

- сформировать навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.
- способствовать развитию познавательного интереса к информации и информационным процессам;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- способствовать развитию самостоятельности у детей в процессе освоения образовательной программы;
- сформировать навыки проектной деятельности: самостоятельно выбрать тему, составлять план и организовывать работу, поэтапно контролировать работу, анализировать результат и презентовать свой проект.

#### *Личностные:*

- предоставить учащимся возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам;
- развивать умение осуществлять самооценку и умение оценивать работы сверстников;
- воспитывать любовь к творчеству как необходимости на пути к самопознанию и самосовершенствованию.

## **Отличительная особенность программы**

Одной из отличительных особенностей данной программы является ее адаптивность к уровню компетенций и знаний ученика, а также к его возрасту.

Программа учитывает сферу интересов ребенка и предлагает соответствующую тематику практических заданий.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Создание цифровых открыток» предназначена для детей в возрасте от 12 до 17 лет. Количество детей в группе – 8-12 человек. В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

### **Формы обучения и виды обучения**

Программа предусматривает обучение детей, имеющих пользовательский уровень работы на компьютере.

Форма занятий групповая, основанная на личностно-ориентированном подходе, что обусловлено разным уровнем способностей, темпераментом и характером учащихся.

Стандартное занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий включает в себя всю необходимую информацию по теме занятия. Особенностью технической деятельности в практической работе является обязательное техническое обеспечение.

Различные формы и методы обучения в дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности усвоения знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

### **Методы, формы и приемы, применяемые при обучении**

<b>Методы</b>	<b>Формы</b>	<b>Приемы</b>
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний	Работа с литературой, Интернет-ресурсами
Метод творческих проектов	Самостоятельная поисковая и творческая деятельность	Разработка моделей, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстративный	Объяснения, инструктаж, демонстрации	Демонстрация наглядных примеров
Репродуктивный метод	Воспроизведение действий, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Участие в конкурсах, соревнованиях, выставках, научно-исследовательских фестивалях

## **Количество часов реализации программы**

Количество часов реализации программы: 16 академических часов, 2 занятия в неделю продолжительностью 2 академических часа.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком, допускается изменение форм занятий, проведение воспитательных мероприятий.

## **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 4 недель.

## **Планируемые результаты**

*Обучающиеся будут знать:*

- основные термины, связанные с изученным графическим сервисом, всемирной сетью Интернет;
- приёмы работы с изученным сервисом;
- основные закономерности и правила средств композиции;
- правила работы в глобальной сети Интернет.

*Обучающиеся будут уметь:*

- уметь применять изученные приёмы работы с сервисом для разработки цифровых открыток;
- осуществлять проектную деятельность: самостоятельно выбрать тему, составлять план и организовывать работу, поэтапно контролировать работу, анализировать результат и презентовать свой проект.
- использовать полученные знания в повседневной жизни, в том числе в учебной деятельности.

## **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является презентация творческих проектов, участие в выставках и конкурсах, связанных с тематикой программы.

Входная диагностика осуществляется в начале реализации программы. Цель: оценить начальный уровень знаний и умений обучающихся.

Промежуточная диагностика осуществляется в ходе реализации программы по итогам прохождения тех или иных тем. Цель: оценить качество освоения обучающимися образовательной программы.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии с целью отслеживания уровня усвоения материала, изучаемого на предыдущих занятиях.

По итогам реализации программы проходит итоговая аттестация.

Оценивание производится по трем уровням и обозначается следующими символами:

**В** – высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой).

**Ср** – средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½ объема знаний, предусмотренных программой).

**Н** – низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой).

### Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в общеобразовательную программу.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение Входное тестирование
<b>2.</b>	<b>Введение в тему дизайна открыток</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
2.1.	Дизайн открытки вчера, сегодня, завтра	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
2.2	Работа с цветом в дизайне открыток	1		1	Практическая работа
<b>3.</b>	<b>Сервис Canva</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
3.1	Canva - онлайн сервис графического дизайна. Создание аккаунта.	2	1	1	Практическая работа
3.2	Работа с шаблонами сервиса	6		6	Практическая работа
3.3	Проект «Тематическая открытка»	2		2	Самооценка Взаимооценка
<b>4.</b>	<b>Подведение итогов программы</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Анкетирование
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	

### Содержание учебно-тематического плана

#### **Введение в общеобразовательную программу (2 ч)**

*Теория* (1 час). Введение в образовательную программу. Инструктаж «Техника безопасности на занятиях».

*Практика* (1 час). Знакомство с компьютером. Демонстрация возможностей ПК. Входное тестирование.

### **Введение в тему дизайна открыток (3 ч)**

*Теория* (1 час). Знакомство с историей возникновения и развития открытки, её истоками и ролью в жизни общества. Обсуждение изменения в дизайне открытки в наши дни.

*Практика* (2 час). Создание макета открытки на заданную тематику. Подбор цветов с помощью цветового круга и сервисов для генерации палитры.

### **Сервис Canva (10 ч)**

*Теория* (1 час). Обзор возможностей сервиса Canva

*Практика* (1 час). Знакомство с интерфейсом программы.

*Практика* (6 час). Знакомство с шаблонами сервиса. Работа с декоративными элементами в дизайне открыток. Работа с несколькими шаблонами: добавление, удаление, перемещение.

*Практика* (2 час). Создание тематической открытки.

### **Подведение итогов программы (1 ч)**

Анкетирование «Уровень удовлетворенности обучающихся программой».

Интеллектуально-творческий квест «По дорогам творчества».

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

В процессе обучения на разных этапах применяются диалоговый метод и проблемный метод.

Основным критерием результативности обучения является способность обучающегося самостоятельно решать поставленные задачи.

Проектный метод – основной, т.к. он приближен к практике и предполагает активную исследовательскую и творческую деятельность, которая нацелена на решение учащимися конкретной задачи.

Основным критерием оценки освоения программы на этом этапе является способность учащегося самостоятельно ставить перед собой задачу, осознанно и конструктивно ее решать.

Еще один применяемый метод – самостоятельные исследования по выбранной теме с привлечением других участников группы. Основным критерием контроля является способность учащихся к организации и планированию при решении практических задач, самостоятельной оценке результативности действий, выбора способа действий.

Основной подход к обучению – личностно-ориентированный. В начале обучения педагог (путем заданий, наблюдений) определяет уровень школьных знаний, способности и возможности каждого ребенка. На основании этого определяются особенности взаимодействия с ним и степень сложности выполняемого проекта.

Основным принципом построения программы является постепенный переход от изучения отдельных инструментов к выполнению учениками

сначала небольших и простых, а затем более сложных заданий, что дает возможность успешно усвоить материал.

Также при обучении педагог опирается на следующие принципы:

1. Доступность материала (соответствие возрастным возможностям учащихся).
2. Возвращение к пройденному на более высоком исполнительском уровне.
3. Преемственность (передача опыта от старших к младшим).

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Реализация программы осуществляется в специализированном классе. Помещение должно быть оснащено в соответствии с техническими нормами безопасности.

Оборудование, необходимое для реализации курса:

- Ноутбуки с мышкой и доступом к сети Интернет,
- Интерактивная панель,
- Доска магнитно-маркерная,
- Флипчарт магнитно-маркерный.

Программное обеспечение:

- Операционная система,
- Антивирусная программа,
- Офисные приложения,
- интернет-браузеры последней версии.

Расходные материалы:

- Бумага А4.
- Маркеры для магнитно-маркерной доски.
- Губка для магнитно-маркерной доски.

Дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает схемы, техническую документацию, видеоролики технической тематики.

### **Учебно-информационное обеспечение программы**

#### ***Нормативно-правовые акты и документы***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 29.11.2013 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).



4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного Порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

6. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. №16 «Об утверждении санитарных правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

9. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

10. Закон Республики Северная Осетия-Алания от 07.12.2020 г. №99-рз «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания».

11. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения «Гимназия «Диалог».

### **Список рекомендуемой литературы для педагога и обучающихся**

1. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. – Питер, 2016.
2. У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер, Универсальные принципы дизайна
3. Хеллер С. Виен В. Идеи, которые меняли графический дизайн
4. Райн Хембри, Самый Полный Справочник. Графический Дизайн
5. Кимберли Элам, Графический дизайн. Принцип сетки
6. Эллен Лаптон, Дженнифер Коул Филлипс, Графический дизайн: базовые концепции

7. Горелик А. Самоучитель 3ds Max2020 . Издательство: ВHV-СПб.  
Серия: Самоучитель, 2020.